

INTERNACIONALNE IZLOŽBE:

2011.

Seattle, WA, SAD, Harrison Art Galery, samostalna izložba Josip Restek, Seattle Center, 22-23.10.

1986.

Železno, Austrija, Dijecezanski muzej, Likumove generacije (76 izlagača, 76 radova, autorica izložbe Arijana Kralj), 11.04-01.05.

Hietzing, Austrija, Visoka upravna škola, ibid, 11.04-01.05.

Beč, Austrija, Kulturno informativni centar SFRJ, ibid, 27.05-20.06.

Maribor, Slovenija, Galerija Rotvož, ibid, 7.

1985.

Beograd, Srbija, Muzej savremene umetnosti; Jugoslovenska grafika 1950 – 1980. (620 radova; 215 izlagača, Restek: 5 radova; izbornik hrvatske sekcije Želimir Košćević, koncepcija izložbe Ješa Denegri), 10. 1985 – 10. 1986.

Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Umjetnička galerija BiH, ibid.

Novi Sad, Srbija, Galerija savremene likovne umetnosti, ibid.

Skopje, Makedonija, Muzej na sovremenata umetnost, ibid.

Priština, Kosovo, Galerija umetnosti, Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, ibid.

Ljubljana, Slovenija, Moderna galerija, ibid.

Cetinje, Crna Gora, Umjetnički muzej SR Crne Gore, ibid.

1983.

Croissy sur Seine, Francuska, Premiere Biennale de la gravure sur bois (Prvi biennale drvoreza; Restek, 4 rada), 9.

1980.

Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Radnički univerzitet Đuro Đaković, XII. oktobarski dani kulture / 90 portreta Galerije jugoslovenskog portreta Tuzla (90 radova; Restek: 1 ulje), 9 – 31. 10.

Kragujevac, Bosna i Hercegovina, Galerija Narodne biblioteke, 5. karlovačka likovna jesen (33 izlagača, 65 radova; Restek: 5 ulja), 19 – 30. 10

1979.

Tuzla, Bosna i Hercegovina, Galerija portreta, , IV. izložba jugoslavenskog portreta, 10. – 11.

1975.

Barcelona i Zaragoza, Španjolska, 14. Međunarodna izložba crteža Premi int. dibuix J. Mirò, 5.

Tuzla, Bosna i Hercegovina, 3. izložba jugoslavenskog portreta, 10 - 11.

Bitola, Makedonija, Galerija na savremena jugoslovenska grafika, Triennale jugoslavenske savremene grafike, 11. - 12.

1974.

Barcelona, Španjolska, 13. Međunarodna izložba crteza Premi int. dibuix J. Mirò, 5.

New York, NY, SAD, V. međunarodna izložba minijatura (Restek, 8 radova), 6.

Hannover, Njemačka, Pet zagrebačkih umjetnika (Skopal, Restek, Binički, Bahorić, Švertasek), 9.

1973.

Innsbruck, Austrija, Kongresshaus, XYLON VI (međunarodna izložba drvoreza XY-ILON), 3. - 4.

Barcelona, Španjolska, 12. Međunarodna izložba crteza Premi int. dibuix J. Mirò, 5.

Starnberg, Njemačka, Galerie Wehus., Izložba slika Art Yugoslavia (Skopal, Restek, Binički, Bahorić, Šertasek), 04.05-03.06.

Bihać, Bosna i Hercegovina, VIII. lički likovni anale (50 izlagača, 60 radova; Restek: 1 ulje); Otočac, Rijeka, Gospić, ibid, 13. 6 – 15. 10.

New Delhi, Indija, Culture center, Yugoslav contemporary Graphic Art (Savremena jugoslavenska grafika, 20 izlagača, 40 radova; Restek 2 rada; autorica Irina Subotić), 24.11-03.12.

1972.

Ghent, Belgija, Centraal Station, Hedendaagse graveerkunst uit Kroatie (Hrvatska su-
vremena grafika; 20 izlagača, 78 radova; Restek 5 radova), 18.01-28.01.

Barcelona, Španjolska, 11. Međunarodna izložba crteža Premi int. dibuix J. Mirò, 5.

New York, NY, SAD, IV. Međunarodna izložba minijatura (Restek 8 radova), 6.

Bombay, Indija, Art Center ibid, 06-20.12

Ženeva, Švicarska, Musée d'Art et d'Histoire Genève, XYLON VI (Međunarodna
izložba drvoreza XYILON; Restek 2 rada), 08.12. 1972. - 09.01.1973

1971.

Miami, SAD, Međunarodna izložba crteža (Restek: 2 rada), 3.

1970.

Prag, Češka, Galerie Vincence Kramare, Izložba suvremene umjetnosti SFRJ – Hrvatsko
slikarstvo i grafika (Restek 3 rada), 12.05-28.06.

Barcelona, Španjolska, Col Legi Arquitectes, 9. Međunarodna izložba crteža Premi int.
Dibuix J. Mirò, 27.05-26.06.

Beograd, Srbija, Muzej savremene umetnosti, IV. trijenale jugoslovenske likovne
umetnosti, 3. 7. – 15. 9.

1969.

Ženeva, Švicarska, Musée d'Art et d'Histoire Genève (XYLON V (Međunarodna izložba
drvoreza XYILON; Restek 2 rada). 15.02-16.03.

Berlin, Njemačka, Kongresshalle, XYLON (Međunarodna izložba drvoreza XYILON), 4

Barcelona, Španjolska, Palau de la Virreina, VIII Premi internacional de dibuix Joan
Mirò (8. međunarodna izložba crteža), 11.06-11.07.

1967.

Rim, Italija, Studio d'arte moderna, Detoni, Kuduz, Restek (Izložba grafika), 8-28.02.

Bitola, Makedonia, Galerija na savremena jugoslovenska grafika, Izložba suvremene ju-
goslavenske grafike (46 izlagača, 80 radova; Restek: 2 rada; autorice izložbe Renata
Gotardi Škiljan i Ljubica Damjanovska), 3. – 4.

Beograd, Srbija, Beogradski sajam (Hala III.), III. trijenale likovnih umetnosti, 6. 7 – 15. 9.

Ženeva, Švicarska, Cabinet des estampes Musée d'Art et d'Histoire Genčve, Graveurs Yugoslaves contemporains (Suvremena jugoslavenska grafika; 27 izlagača, 134 rada, Restek 5 radova), 16.09-12.11.

Tuzla, Bosna i Hercegovina, Galerija portreta, Izložba jugoslavenskog portreta (210 izlagača, 210 radova; Restek: nagrada za ulje Milka Tonina), 2. 10. – 15. 11.

1966.

Ljubljana, Slovenija, Mestna galerija, Izložba ULUH- a (Restek: 2 rada), 10 – 31. 1.

Mar del Plata, Argentina, Instituto de Biologia Marina, Grabados contemporaneos Yugoslavos (Suvremena jugoslavenska grafika; 48 izlagača, 224 rada; Restek 5 radova); Necochea, Palacio Municipal ibid, 22.01-12.02.

Nürnberg, Njemačka, Fränkische Galerie am Marientor, XYLON IV Ausstellung Zeitgenössische Holzschnitte aus 27 Ländern (XYLON IV. – Suvremeni drvorezi iz 27 zemalja; 18 izlagača, 261 rad; Restek 1 rad), 20.05-19.06.

Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Radnički univerzitet Đuro Đaković, Izložba ULUH- a (Restek: 2 rada), 22. 6. – 5. 7..

Ljubljana, Slovenija, Mednarodna razstava lesoreza XYLON (Međunarodna izložba drvoreza XYILON; 160 izlagača, 258 radova; Restek: 1 rad), 8. - 9.; Maribor, Umetnostna galerija, ibid, 9 – 10.

1965.

Pariz, Francuska, Musee Galliera, La jeune gravure contemporaine (Mlada suvremena grafika; 24 izlagača; Restek 3 rada), 17.12. 1965. -10.01. 1966.

Rim, Italija, Studio d'arte moderna, Mostra di Detoni, Kuduz, Restek (izložba grafika), 08.02-08.03

Budimpešta, Madarska, Ernst Muzeum, Izložba jugoslavenske grafike (50 izlagača; 120 radova, Restek rada), 17.04-03.05.

Kopenhagen, Danska, Udstilling pa Frederiksberg, Radhus, Moderne Yugoslavisk grafik (Suvremena jugoslovenska grafika; 21 izlagač, 83 rada; Restek 4 rada), 17-30.05.

Beograd, Srbija, Muzej savremene umetnosti, Jugoslovenska grafika 20. veka (107 izlagača, 268 radova; Restek: 2 rada), 20. 10. – 20. 12.

1963.

Brooklyn, NY, SAD, The Brooklyn Museum, 22nd International Watercolor Biennial (22. Međunarodni bijenale akvarela; 166 izlagača 166 radova), 19.02-28.04.

Rimini, Italia, Galeria La Riva, Incisori Jugoslavi contemporanei (Suvremeni jugoslaven-ski grafičari; 18 izlagaca, 51 rad; Restek 3 rada), 29.06-20.07.

Ljubljana, Slovenija, Grafični center, V. međunarodna izložba grafike (V. bienale grafike), 6. - 9.

Rio de Janeiro, Brazil, Museu Nacional de Belas Artes, Arte Yugoslava Contemporanea (Jugoslavenska suvremena umjetnost; 30 izlagača, 100 radova,; Restek 3 rada; autor izložbe Zoran Kržišnik), 24.09-06.10.

Beč, Austrija, Albertina, Graphik 63/ Werke aus der Biennale, Ljubljana (Grafika 63 / Djela s Biennala u Ljubljani; 131 izlagač, 208 radova; Restek 1 rad), 21.10-22.12.

1962.

Kostanjevica ob Krki, Slovenija, Gorjupova galerija v Kostanjevici, Listi iz jugoslo-vanske grafike (Izložba jugoslavenske grafike; 21 izlagač; autorica Melita Stele), 16. 3. – 1. 4.

Cincinnati, OH, SAD, Cincinnati Art Museum, International prints (Međunarodna grafika; Restek, 2 rada), 05.04-13.05.

Rim, Italija, Palazzo delle Esopposizioni, L'Arte contemporanea in Yugoslavia (Izložba jugoslavenske umjetnosti; Restek 2 rada), 6. - 7.

Linz, Austrija, Neue Galerie der Stadt Linz, Zeitgenössische jugoslawische malerei, graphik und plastik (Suvremeno jugoslavensko slikarstvo, grafika i skulptura; 26 izlagača, 97 radova, Restek 4 rada; izbornik Zoran Kržišnik), 04.05-03.06.

Graz, Austrija, Neue Galerie im Künstlerhaus, 13.05-12.07.

Beč, Austrija, Künstlerhaus, 27.11-20.12.

1961.

Ljubljana, Slovenija, Grafični center, IV. mednarodna grafična razstava (IV. međunarodna izložba grafike; 312 izlagača, 937 radova; Restek: 3 rada; autori izložbe Zoran Kržišnik i Boris Mikoš), 11. 6 – 15. 9.

1960.

Corvallis, OR, SAD, Oregon State College, Contemporary prints from Yugoslavia (Suvremena Jugoslavenska grafika; 32 izlagača, 100 radova, Restek 3 rada), 10. 1959 - 4. 1960.

Tokio, Japan, Nacionalni muzej moderne umjetnosti (Izložba jugoslavenske grafike; 28 izlagača, 141 rad; Restek 4 rada), 5.

Beograd, Srbija, Umjetnički paviljon na malom Kalemegdanu, Izložba ULUH- a u čast petnaeste godišnjice oslobođenja Jugoslavije (49 izlagača, 90 radova; Restek: 1 rad), 27. 11 – 20. 12.

1959.

Ottawa, Kanada, The National Gallery of Canada, Contemporary Yugoslav Graphic Art (Suvremena jugoslavenska grafička umjetnost; 25 izlagača, 60 radova; Restek 2 rada), 1.

Mexico City, Mexico, Sala de la Amistad Internacional del Museo Nacional de Arte moderno / Palazzo de Bellas Artes, Pintura Yugoslava contemporanea (Suvremeno jugoslavensko slikarstvo), 19.05-06.06.

Ljubljana, Slovenija, III. međunarodna izložba grafike, 6. - 9.

Venecija, Italija, III. Izložba jugoslavenske grafike, 7.

Salzburg, Austrija, Galerie Kunst der Gegenwart, Internationale Ausstellung / Graphik der Gegenwart (Međunarodna izložba suvremene grafike; 267 izlagača, 520 radova, Restek 4 rada, izbornik međunarodne selekcije Michel Seuphor, izbornik austrijske selekcije Jorg Lampe), 7. - 8.

Lenjingrad, Ruska federacija, Muzej Ermitaz, Suvremena jugoslavenska grafika (48 izlagača, 195 radova, Restek 3 rada), 9.

1958.

Beograd, Srbija, Omladinski dom, izložba Savremena jugoslovenska grafika u organizaciji Kulturno prosvetnog veća Jugoslavije (40 izlagača, 51 rad; Restek: 1 rad), 4. 3 – 4. 4.

1957.

Atena, Grčka, Ethnikon metsobion politehneion, Leoforos patesion Athinai, Hektoesis gioyokolovikes haraktikes (sto listova jugoslavenske grafike), 2.

Tokio, Japan, Nacionalni muzej narodne umjetnosti, I. izložba međunarodnog biennala grafike, 6.

Osaka, Japan, Nacionalni muzej narodne umjetnosti, I. izložba međunarodnog biennala grafike, 6.

Ljubljana, Slovenija, II. međunarodna izložba grafike, 6.- 9.

Erlangen, Njemačka, Kunstverein Erlangen, Kroatische Kunst / Malerei und Skulptur der Gegenwart (Hrvatska umjetnost / suvremeno slikarstvo I kiparstvo; 28 izlagača, 73 rada; Restek 2 ulja, autor izložbe Boris Vižintin), 28.06-28.07.

Portogruaro, Italia, XYLON-Esposizione internazionale di Xilografia – Međunarodna izložba drvoreza (136 izlagača, 279 radova, Restek 2 rada), 24.08-15.09.

Mexico City, Mexico, Sala de la Amistad International del Museo Nacional de Artes plasticas / Instituto Nacional de Bellas Artes, Grabados Yugoslavos contemporaneos (Suvremena jugoslavenska grafika; 30 izlagača), 19.09-6.10.

1956.

Pariz, Francuska, Galerie Simone Badenier, Samostalna izložba grafika Josip Restek (litolografije, suhe igle, akvatinte; 30 radova), 13-31.01.

Zürich, Švicarska, Helmhaus, XYLON – internationale vereinigung der Holzschneider – Međunarodna izložba drvoreza (149 izlagača, 307 radova; Restek 2 rada), 18.02-18.03.

Cincinnati, OH, SAD, Cincinnati Art Museum, Selection from the First International Exhibition of Prints / Held at the Modern Gallery, Ljubljana, 1955 (Izbor iz Prve međunarodne izložbe grafike održane 1955 godine u Modernoj Galeriji, Ljubljana; 77 izlagača, 84 rada; Restek 1 rad, 13.03-09.04.

Berlin, Njemačka, XYLON – internationale vereinigung der Holzschneider – Međunarodna izložba drvoreza (136 izlagača, 276 radova; Restek 2 rada), 6.

Wupertal, Njemačka, XYLON – internationale vereinigung der Holzschneider – Međunarodna izložba drvoreza (136 izlagača, 276 radova; Restek 2 rada), 7.

Beograd, Srbija, Umjetnički paviljon na Malom Kalemegdanu, XIII. izložba ULUH - a (redovna godišnja izložba na gostovanju u Beogradu u povodu obilježavanja 10. obljetnice utemeljenja Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske; 72 izlagača, 124 rada; Restek: 1 ulje), 29. 11 – 20. 12.

1955.

Manchester, Velika Britanija, u organizaciji Victoria and Albert Museum, International color woodcut Exhibition (Međunarodna izložba drvoreza u boji; 105 izlagača, 209 radova, Restek 2 rada, autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), 3. - 4.

Liege, Belgija, Musée des Beaux Arts, Art graphique Yougoslave (Izložba jugoslavenske grafike; 31 izlagač, 141 rad; Restek: 8 radova), 24.03-11.04

Bitolj, Makedonija, Izložba jugoslavenske grafike, 4.

Santiago de Chile, Čile, 100 listova moderne jugoslavenske grafike, 4.

Montevideo, Urugvaj, Sto listova suvremene jugoslavenske grafike, 7.

Ljubljana, Slovenija, Moderna galerija, I. mednarodna grafična razstava (I. Međunarodna izložba grafike; 141 izlagač, 704 rada; Restek: 5 radova), 3. 7. – 4. 9.

Barcelona, Španjolska, Museos municipales de Arte, Exposicion internacional de grabados en color (Međunarodna izložba grafike u boji u organizaciji Victoria and Albert Museum; 105 izlagača, 209 radova; Restek 2 rada; autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), 9. - 10.

Maribor, Slovenija, Međunarodna izložba grafike, I9.

Varsava, Poljska, Sto listova jugoslavenske grafike, 10. - 11.

1954.

Beograd, Srbija, Umetnički paviljon na malom Kalemegdanu, I. izložba jugoslavenske grafike u organizaciji Saveza, 1.

Cincinnati, OH, SAD, III. međunarodni Biennale litografije u boji (3rd Int. Biennial of Contemp. Color Litography), 4.

Arbon, Švicarska, u dvorcu Arbon grofa Bourquina, međunarodna izložba Meisterwerke der Graphik und Zeichnung seit 1900 (Remek-djela grafike i crteža oko i poslije 1900; 20 izlagača, 490 radova, Restek 1 rad, izbornik Dr France Sterle), 02-30.05.

Maribor, Slovenija; Tuzla, Bihać, Banja Luka, Mostar, Bosna i Hercegovina; Titograd, Crna Gora i još nekoliko gradova u bivšoj Jugoslaviji, Izložba jugoslavenske grafike, 5 - 8.

Venecija, Italija, u paviljonu Jugoslavije, XXVII. Biennale (184 radova, Restek 8 radova, selektor France Stele, cijela izložba posvećena suvremenoj grafičkoj umjetnosti u Jugoslaviji), 6. - 9.

Passau, Bonn i Berlin, Njemačka, 100 listova moderne jugoslavenske grafike, 9. - 12.

Beograd, Srbija, Galerija Grafičkog kolektiva, Izložba grafike u boji u organizaciji ARTA-e (12 izlagača, 35 radova; Restek: 3 rada), 1 – 20. 12.

Buenos Aires, Argentina, 100 listova moderne jugoslavenske grafike, 12.

Bruxelles, Belgija, Izložba jugoslavenske suvremene grafike, XII 1954-I 1955. 12-1.1955.

Skopje, Makedonija, Umjetnička galerija, Izložba ULUH- a (68 izlagača, 98 radova; Restek: 1 ulje), 23. 12. 1954 – 10. 1. 1955.

London, Velika Britanija, Victoria and Albert Museum, International color woodcut Exhibition (Međunarodna izložba drvoreza u boji; 105 izlagača, 209 radova, Restek 2 rada, autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), 12.

Birmingham, Velika Britanija, u organizaciji Victoria and Albert Museum, International color woodcut Exhibition (Međunarodna izložba drvoreza u boji; 105 izlagača, 209 radova, Restek 2 rada, autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), 12.

1953.

Beograd, Srbija, Muzej za primenjenu umetnost, Sto listova jugoslovenske moderne grafike iz kolekcije Komisije za kulturne veze s inostranstvom (28 izlagača; Restek: 5 radova), 16 – 30. 4.

Sao Paulo, Brazil, Museu de arte moderna de Sao Paulo, Gravadores Iugoslavos (Suvremena jugoslavenska grafika (28 izlagača, 106 radova; Restek 7 radova), 20-30.05

Buenos Aires, Argentina, Exposicion de Grabados Yugoslavos contemporaneos (Izložba jugoslavenske suvremene grafike; 28 izlagača, 95 radova; Restek 7 radova), 7.

Rio de Janeiro, Brazil, Museu de arte moderna do Rio de Janeiro, Gravuras modernas da Jugoslavia (Suvremena Jugoslavenska grafika; 28 izlagača, 106 radova; Restek 7 radova; izbornik Jorge Maia), 8.

GRUPNE IZLOŽBE:

2020.

Zagreb, Galerija Klovićevi Dvori, Izložba Umjetnici, donatori, kolekcionari pod naslovom

Priče o donacijama umjetnina ispričane kroz izložbu, Josip Restek, selekcija djela iz Donacije gradu Zagrebu 2006.

2001.

Karlovac, Gradski muzej Karlovac, Iz fundusa galerijskog odjela (Restek: 3 rada), 5.

Đakovo, Stečevine spomen muzeja 1991- 2001. (Restek: 2 rada), 7.

1997.

Požega, Metropolitana u Požegi (Restek: 4 rada), 4. - 5.

Đurđevac, Stari grad (utvrda), Donacija Ivana Lackovića Croate (Restek: 2 rada), 12.

1994.

Zagreb, Muzejski prostor, 20 godina ZILIK-a 1974- 1994 (104 izlagača, 164 rada; Restek: 2 rada), 12 – 22. 1.

Rijeka, Moderna galerija, Racionalno i spontano (Restek: 3 rada), 7. - 10.

1992.

Zagreb, Kabinet grafike HAZU, Zagrebački korijeni hrvatske grafike, 12. 1992 - 1. 1993.

1989.

Zagreb, Muzejski prostor, Zbirka Bauer (Restek: 3 rada), 18. 2. – 2. 4.

1988.

Karlovac, Gradski muzej, Iz kolekcije Nikole Perića (Restek: 2 rada), 4.

1987.

Zagreb, Umjetnički paviljon, 22. zagrebački salon, 6. 5. – 8. 6.

1986.

Železno, Austrija, Dijecezanski muzej, Likumove generacije, (76 izlagača, 76 radova, autorica izložbe Arijana Kralj), 11. 4. - 1. 5.

Hietzing, Austrija, Visoka upravna škola, ibid, 11. - 21. V.

Beč, Austrija, Kulturno informativni centar SFRJ, ibid, 27. 5. - 20. 6.

Maribor, Slovenija, Galerija Rotvož, ibid, 7.

Zagreb, Salon Ullrich, ibid, 8.

Zagreb, Muzejski prostor, U susret muzeju suvremene umjetnosti – 30. godina Galerije suvremene umjetnosti (Restek: 4 rada), 21. 8. - 30. 9.

Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Prodajna izložba za izgradnju Nacionalne i sveučilišne biblioteke (Restek: 2 rada), 12 - 16. 12.

1985.

Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Retrospektiva- Josip Restek (229 radova), 5. 3. - 31. 3.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 10. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, 5.

Beograd, Srbija, Muzej savremene umetnosti; Jugoslovenska grafika 1950 – 1980. (620 radova; 215 izlagača, Restek: 5 radova; izbornik hrvatske sekcije Želimir Košćević, koncepcija izložbe Ješa Denegri), 10. 1985 – 10. 1986.

Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Umjetnička galerija BiH, ibid.

Novi Sad, Srbija, Galerija savremene likovne umetnosti, ibid.

Skopje, Makedonija, Muzej na sovremenata umetnost, ibid.

Priština, Kosovo, Galerija umetnosti, Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, ibid.

Ljubljana, Slovenija, Moderna galerija, ibid.

Cetinje, Crna Gora, Umjetnički muzej SR Crne Gore, ibid.

1984.

Karlovac, Dom za djecu Vladimir Nazor, XI. ZILIK (Zimska likovna kolonija), 1. - 2.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 13. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike, 5. - 6.

Karlovac, Galerija Vjekoslava Karasa, Od Karas do danas (Restek: 2 rada), 5. - 6.

Samobor, Gradski muzej, Izložba crteža i grafika iz fundusa muzeja (Restek: 1 rad), 6.

Gospić, Muzej like, XIX. lički likovni annale / apstrakcija – konceptualizam (Restek: 1 rad; autor izložbe Andrej Vujnović), 6 - 12.

1983.

Zagreb, Galerija Karas, XI. postav recentnih radova članova Saveza hrvatskih društava likovnih umjetnika (Restek: 2 rada), 21. 4. – 10. 5.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 9. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, 5. - 6..

Croissy sur Seine, Francuska, Premiere biennale de la gravure sur bois (Prvi biennale drvoreza; Restek: 4 rada), 11.

Zagreb, Galerija Ullrich, Likumove generacije (Restek: 2 ulja), 20. 12. 1983 – 13. 1. 1984.

1982.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 12. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike (87 izlagača, 145 radova; Restek: 1 rad), 8. 5. – 8. 6.

Split, Umjetnički salon, 5. bijenale suvremene hrvatske grafike (Restek: 2x16 minijatura u dubokom tisku; autor izložbe Duško Kečkemet), 23. 9. – 16. 10.

Karlovac, Gradski muzej, Pokupski slikari 1840 - 1982. (Restek: 1 ulje), 27. 10. – 14. 11.

Ozalj, Narodno sveučilište, ibid, 17 – 30. 11

Sisak, Muzej Siska, ibid, 10. 12 – 30. 12.

1981.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Zagrebački salon - Apstraktne tendencije u Hrvatskoj 1951 - 1961. (Restek: 3 rada), 8. 5. – 8. 6.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 8. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža (137 izlagača, 219 radova; Restek: 2 rada), 5. – 6.

Zagreb, Galerija Ullrich, Likumove generacije, 15. 12. 1981 – 20. 1. 1982.

1980.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 11. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike (75 izlagača; 136 radova; Restek: 2 rada), 5. - 6.

Zagreb, Galerija Karas, VIII. recentni postav hrvatske likovne umjetnosti (82 izlagača, 82 rada), 19. 5. – 10. 6.

Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Radnički univerzitet Đuro Đaković, XII. oktobarski dani kulture / 90 portreta Galerije jugoslovenskog portreta Tuzla (90 radova; Restek: 1 ulje), 9 – 31. 10.

Zagreb, Galerija Ullrich, Izložba LIKUM-a Pejzaž kao zavičajnost (18 izlagača, 18 radova), 30. 10. – 14. 11.

Kragujevac, Bosna i Hercegovina, Galerija Narodne biblioteke, 5. karlovačka likovna jesen (33 izlagača, 65 radova; Restek: 5 ulja), 19 – 30. 10;

Karlovac, Galerija Vjekoslav Karas, 5. karlovačka likovna jesen (33 izlagača, 65 radova; Restek: 5 ulja), 2 – 16. 11.

Požega, Muzej Požeške kotline, Izložba u povodu otvaranja galerijskog odjela (Restek: 1 ulje), 13 - 31. 12.

1979.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 7. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, 5. - 6.

Gospić, XIV. lički likovni anale, 5. - 10.

Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Mrtva priroda u novijem hrvatskom slikarstvu, 5. 6 – 15. 9.

Zagreb, Galerija Ullrich, Grafika- što je to? (24 izlagača, 24 rada), 11.

Tuzla, Bosna i Hercegovina, Galerija portreta, , IV. izložba jugoslavenskog portreta, 10. – 11.

Karlovac, Gradski muzej, Karlovački slikari (od 19. do 20 st.; 41 izlagač, 41 rad), 11.

1978.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 10. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike u čast oslobođenja Zagreba, 8. 5. – 8. 6.

Karlovac, Galerija Vjekoslav Karas, Karlovačko slikarstvo od 1900. do danas (40 izlagača, 74 rada; Restek: 3 ulja; autor izložbe Petar Skutari), 13. 7. – 24. 9.

1977.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 6. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža u čast oslobođenja grada, 5. – 6.

Zagreb, Galerija Karas, HDLU – 5. postav recentne hrvatske likovne umjetnosti, 11 - 12.

1976.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 9. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike, 5. - 6.

Samobor, Gradski muzej, Cvijeće na platnu likovnih umjetnika (Restek: 2 ulja), 14 – 23. 5.

Split, Umjetnički salon u Krešimirovoj ulici, 2. bijenale suvremene hrvatske grafike (34 izlagača, 67 radova; Restek: 2 rada), 12. 8. – 2. 9.

1975.

Zagreb, Umjetnički paviljon i Galerija Karas, 10. zagrebački salon, 8. 5. – 8. 6.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 5. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, 5. - 6.

Barcelona i Zaragoza, Španjolska, 14. međunarodna izložba crteža Premi int. dibuix J. Mirò, 5.

Zagreb, Galerija Karas, Stalni postav recentne hrvatske umjetnosti (110 izlagača, 202 rada; restek: 2 rada), 28. VII – 20. IX.

Poreč, XV. annale (15 izlagača, 45 radova; Restek: 2 rada), 3. 8. – 3. 9.

Tuzla, Bosna i Hercegovina, 3. izložba jugoslavenskog portreta, 10 - 11.

Bitola, Makedonija, Galerija na savremena jugoslovenska grafika, Triennale jugoslavenske suvremene grafike, 11. - 12.

1974.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba HDLH-a Likovne teme danas / trajanje naslijeđa / boja, pokret, površina / stroga slika / prostor nadrealnog / čuđenja u svakodnevnom / tragom čovjeka (184 izlagača, 308 radova; Restek: 2 rada), 2. – 3.

Barcelona, Španjolska, 13. međunarodna izložba crteža Premi int. dibuix J. Mirò, 5.

Zagreb, Umjetnički paviljon i Muzej za umjetnost i obrt, IX. zagrebački salon, 8. 5. – 8. 6.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 8. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike, 5 - 6.

Zagreb, Hrvatska likovna umjetnost 1945- 1955. tendenciozni realizam (56 izlagača, 262 rada; Restek: 1 rad), 24. 5. – 24. 6.

New York, SAD, V. međunarodna izložba minijatura (Restek: 8 radova), 6.

Zadar, Moderna galerija Narodnog muzeja, 8. plavi salon (Restek: 1 rad), 7. - 8.

Split, Umjetnički salon, 1. bijenale suvremene hrvatske grafike (Restek: 3 rada), 6. 8. – 15. 9.

Hannover, Njemačka, Pet zagrebačkih umjetnika (Skopal, Restek, Binički, Bahorić, Švertasek), 11.

1973.

Innsbruck, Austrija, Kongresshaus, XYLON VI (Međunarodna izložba drvoreza XY-ILON), 3 – 4.

Barcelona, Španjolska, 12. međunarodna izložba crteža Premi int. dibuix J. Mirò, 5.
Starnberg, Njemačka, Galerie Wehus, Izložba slika Art Yugoslavia (Skopal, Restek, Binički, Bahorić, Švertasek), 4. 5. – 3. 6.
Zagreb, Umjetnički paviljon, VIII. Zagrebački salon, 8. 5. – 8. 6.
Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 4. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža (53 izlagača, 96 radova; Restek: 1 rad), 5. – 6.
Bihać, Bosna i Hercegovina, VIII. lički likovni anale (50 izlagača, 60 radova; Restek: 1 ulje); Otočac, Rijeka, Gospić, ibid, 13. 6 – 15. 10.
New Delhi, Indija, Culture center, Yugoslav contemporary Graphic Art (Suvremena jugoslavenska grafika, 20 izlagača, 40 radova; Restek: 2 rada; autorica Irina Subotić), 24. XI – 3. XII.; Bombay, Art Center, ibid, 6 – 20. 12.

1972.

Gent, Belgija, Centraal Station, Hedendaagse graveerkunst uit Kroatie (Hrvatska suvremena grafika; 20 izlagača, 78 radova; Restek: 5 radova; autorica izložbe Renata Gottardi Škiljan), 18. – 28. 1.
Barcelona, Španjolska, 11. međunarodna izložba crteža Premi int. dibuix J. Mirò, 5.
Zagreb, Umjetnički paviljon, 7. zagrebački salon, 7. 5. – 7. 6.
Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 7. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike (64 izlagača, 103 rada; Restek: 2 rada), 5. - 6.
Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Izbor listova jugoslavenske grafike (Restek: 1 rad), 5.
New York, SAD, IV. međunarodna izložba minijatura (Restek: 8 radova), 6.
Bombay, Indija, Art Center ibid, 06-20.12
Zagreb, Umjetnički paviljon, HDLU / izložba skica, 28. 11 – 10. 12.
Ženeva, Švicarska, Musée d'Art et d'Histoire Genève, XYLON VI (Međunarodna izložba drvoreza XYILON; Restek: 2 rada), 8. 12 1982. – 9. 1. 1973.

1971.

Miami, SAD, Međunarodna izložba crteža (Restek: 2 rada), 3.
Zagreb, Umjetnički paviljon i Moderna galerija, VI. Zagrebački salon, 8. 5. – 8. 6.
Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 3. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, 5. - 6.
Gospić, VI. lički likovni anale; Srb, Karlobag, Rijeka, Otočac, Bihać, Plitvička jezera, ibid, 26. 7. – 17. 11.
Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba ULUH-a, 11. - 12.

1970.

Karlovac, Zorin dom, Suvremena hrvatska grafika (8 izlagača, 22 rada; restek: 3 rada), 25. 1. – 5. 2.

Zagreb, Moderna galerija, 5. zagrebački salon, 8. 5. - 8. 6.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 6. zagrebačka izložba grafike (62 izlagača, 105 radova; Restek: 2 rada), 5. - 6.

Prag, Češka, Galerie Vincence Kramare, Izložba suvremene umjetnosti SFRJ – hrvatsko slikarstvo i grafika (Restek: 3 rada), 12. 5. – 28. 6.

Barcelona, Španjolska, Col Legi Arquitectes, 9. međunarodna izložba crteža Premi int. dibuix J. Mirò, 27. 5. – 26. 6.

Gospić, V. lički likovni anale; Lički Osik, Karlobag, Otočac, Bihać, Rijeka, ibid, 13. 6. – 9. 9.

Beograd, Srbija, Muzej savremene umetnosti, IV. trijenale jugoslovenske likovne umetnosti, 3. 7. – 15. 9.

Zadar, Moderna galerija Narodnog muzeja, 6. plavi salon (Restek: 1 rad), 7. - 8.

1969.

Ženeva, Švicarska, Musée d'Art et d'Histoire Genève, XYLON V (Međunarodna izložba drvoreza XYILON; Restek: 2 rada), 15. 2. – 16. 3.

Berlin, Njemačka, Kongresshalle, XYLON (Međunarodna izložba drvoreza XYILON), 4.

Zagreb, Umjetnički paviljon, 4. zagrebački salon, 8. 5. – 8. 6.

Barcelona, Španjolska, Palau de la Virreina, VIII Premi internacional de dibuix Joan Mirò (VIII. međunarodna izložba crteža) 11. 6. – 11. 7.

Plitvička jezera, IV. lički likovni anale (27 izlagača); Gospić, Otočac, Lički Osik, Rijeka, ibid, 14. 6. – 10. 9..

Zagreb, Saloni ULUH-a na Tomislavovom i Starčevićevom trgu i u Praškoj ulici, ULUH u povodu pedesete godišnjice SKJ i SKOJ- a (148 izlagača, 225 radova; restek: 2 rada), 25. 11. – 25. 12.

1968.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 5. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike (68 izlagača, 112 radova; Restek: 1 rad), 5. – 6.

Zagreb, Umjetnički paviljon, 3. zagrebački salon, 5. – 6.

Otočac, Muzej Like, Izložba radova slikara, kipara, grafičara i keramičara (22 izlagača, 59 radova; Restek: 5 radova), Gospić, Gračac, Rijeka, ibid, 15. 6. – 1. 9.

Split, Galerija umjetnina, Izložba ULUH-a (122 izlagača, 122 rada), 28. 11. – 15. 12.

1967.

Split, Galerija umjetnina i Salon Galić, Jubilarna izložba ULUH-a (118 izlagača, 118 radova), 20. 1. – 5. 2.

Rim, Italija, Studio d'arte moderna, Italia, Detoni, Kuduz, Restek (Izložba grafika), 8 – 28. 12.

Bitola, Makedonia, Galerija na savremena jugoslovenska grafika, Izložba savremene jugoslovenske grafike (46 izlagača, 80 radova; Restek: 2 rada; autorice izložbe Renata Gotardi Škiljan i Ljubica Damjanovska), 3. – 4.

Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Zbirka Bauer I. i II. (Restek: 3 rada), VI.; Vinkovci, Galerija umjetnosti, ibid, 7.

Beograd, Srbija, Beogradski sajam (Hala III.), III. trijenale likovnih umjetnosti, 6. 7 – 15. 9.

Ženeva, Švicarska, Cabinet des estampes Musée d'Art et d'Histoire Genève, Graveurs Yougoslaves contemporains (Suvremena jugoslovenska grafika; 27 izlagača, 134 rada; Restek 5 radova), 16. 9. – 12. 11.

Tuzla, Bosna i Hercegovina, Galerija portreta, Izložba jugoslovenskog portreta (210 izlagača, 210 radova; Restek: nagrada za ulje Milka Tonina), 2. 10. – 15. 11.

1966.

Ljubljana, Slovenija, Mestna galerija, Izložba ULUH- a (Restek: 2 rada), 10 – 31. 1.

Mar del Plata, Argentina, Instituto de Biologia Marina, Grabados contemporaneos Yugoslavos (Suvremena jugoslovenska grafika; 48 izlagača, 224 rada; Restek: 5 radova); Necochea, Palacio Municipal, ibid, 22. 1. – 12. 2.

Zagreb, Moderna galerija, II. Zagrebački salon, 8. 5. – 8. 6..

Nürnberg, Njemačka, Fränkische Galerie am Marienort, XYLON IV Ausstellung Zeitgenössische Holzschnitte aus 27 Ländern (XYLON IV. - Suvremeni drvorezi iz 27 zemalja; 18 izlagača, 261 rad; Restek: 1 rad), 20. 5. – 19. 6.

Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Radnički univerzitet Đuro Đaković, Izložba ULUH- a (Restek: 2 rada), 22. 6. – 5. 7..

Ljubljana, Slovenija, Mednarodna razstava lesoreza XYLON (Mednarodna izložba drvoreza XYLON; 160 izlagača, 258 radova; Restek: 1 rad), 8. - 9.

Maribor, Umetnostna galerija, ibid, 9 – 10.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba ULUH- a (151 izlagač, 151 rad), 26. 11. – 15. 12.

1965.

Vukovar, Galerija umjetnina, Iz zbirke Bauer III. (Restek: 2 rada), 2. - 3.

Rim, Ilalija, Studio d'arte moderna, Mostra di Detoni, Kuduz, Restek (Izložba grafika), 8. 2. – 8. 3.

Budimpešta, Mađarska, Ernst Muzeum, Izložba jugoslavenske grafike (50 izlagača, 120 radova; Restek: 3 rada), 17. 4. – 3. 5..

Zagreb, Moderna galerija i Umjetnički paviljon, I. Zagrebački salon, 8. 5. – 8. 6.

Kopenhagen, Danska, Udstilling pa Frederiksberg Radhus, Moderne jugoslavisk grafik (Suvremena jugoslovenska grafika; 21 izlagač, 83 rada; Restek: 4 rada), 17. – 30. 5.

Beograd, Srbija, Muzej savremene umetnosti, Jugoslovenska grafika 20. veka (107 izlagača, 268 radova; Restek: 2 rada), 20. 10. – 20. 12.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba ULUH- a (134 izlagača, 134 rada; Restek: 1 ulje), 26. 11. – 15. 12.

Pariz, Francuska, Musée Galliera, La jeune gravire contemporaine (Mlada suvremena grafika; 24 izlagača; Restek: 3 rada), 17. 12. 1965. – 10. 1. 1966

1964.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 3. izložba jugoslavenske grafike (38 izlagača, 80 radova; Restek: 2 rada; izbornici Žarko Domljan, Željko Grum i Melita Stele), 7. 5. – 8. 6.

Vukovar, Galerija umjetnina, Iz zbirke Bauer II. (Restek: 1 rad), 8 - 9.

Karlovac, Galerija slika, Izložba slika bivših profesora – slikara i bivših đaka – slikara u povodu 200. godišnjice karlovačke gimnazije (24 izlagača, 47 radova; Restek: 2 ulja), 7 – 21. 11.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba ULUH- a u čast Dana Republike(103 izlagača, 138 radova; Restek: 1 rad), 27. 11. – 15. 12.

1963.

Brooklyn, SAD, The Brooklyn museum, 22nd International watercolor biennial (22. međunarodni bijenale akvarela; 166 izlagača, 166 radova), 19. 2. – 28. 4.

Rimini, Italia, Galeria La Riva, Incisori Jugoslavi contemporanei (Suvremeni jugoslovenski grafičari; 18 izlagača, 51 rad; Restek: 3 rada), 29. 6. – 20. 7.

Ljubljana, Slovenija, Grafični center, V. međunarodna izložba grafike (V. bienale grafike), 6. - 9.

Rio de Janeiro, Brazil, Museu Nacional de Belas Artes, Arte Jugoslava contemporanea (Jugoslavenska suvremena umjetnost; 30 izlagača, 100 radova; Restek: 3 rada; autor izložbe Zoran Kržišnik), 24. 9 – 6. 10.

Beč, Austrija, Albertina, Graphik 63 / Werke aus der Biennale Ljubljana (Grafika 63 / Djela s Biennala u Ljubljani; 131 izlagač, 208 aradova; Restek: 1 rad), 21. 10. – 22. 12.

Vukovar, Galerija umjetnina, 25 slika suvremenog jugoslavenskog slikarstva iz Zbirke Bauer (Restek: 2 rada), 24. 11. – 4. 12.

1962.

Kostanjevica ob Krki, Slovenija, Gorjupova galerija v Kostanjevici, Listi iz jugoslo- vanske grafike (Izložba jugoslavenske grafike; 21 izlagač; autorica Melita Stele), 16. 3. – 1. 4.

Cincinnati, SAD, Cincinnati Art Museum, International prints (Međunarodna grafika; Restek: 2 rada), 5. 4. – 13. 5.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, II. izložba jugoslavenske grafike (44 izlagača, 82 rada; Restek: 2 rada), 8. 5. – 6. 6.

Rim, Italija, Palazzo delle Esopposizioni, L' Arte contemporanea in Jugoslavia (Izložba jugoslavenske umjetnosti; Rstek: 2 rada), 5. - 6..

Linz, Austrija, Neue Galerie der Stadt Linz, Zeitgenössische jugoslawische malerei, graphik und plastik (Suvremeno jugoslavensko slikarstvo, grafika i skulptura; 26 izlagača, 97 radova; Restek 4 rada; izbornik: Zoran Kržišnik), 4. 5. – 3. 6.

Graz, Austrija, Neue Galerie im Künstlerhaus, ibid, 13. 5. – 12. 7.

Beč, Künstlerhaus, ibid, 20. 7. – 19. 8.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba ULUH-a (106 izlagača, 128 radova; Restek: 1 ulje), 27. 11. – 20. 12.

Graz, Austrija, Neue Galerie im Künstlerhaus, 13.05-12.07.

Beč, Austrija, Künstlerhaus, 27.11-20.12.

1961.

Ljubljana, Slovenija, Grafični center, IV. mednarodna grafična razstava (IV. međunarodna izložba grafike; 312 izlagača, 937 radova; Restek: 3 rada; autori izložbe Zoran Kržišnik i Boris Mikoš), 11. 6 – 15. 9.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba ULUH- a u čast dvadesete godišnjice narodne revo- lucije (104 izlagača, 104 radova), 28. 11. – 20. 12.

1960.

Corvallis, OR, SAD, Oregon State College, Contemporary prints from Yugoslavia (Suvremena Jugoslavenska grafika; 32 izlagača, 100 radova, Restek 3 rada), 10. 1959 - 4. 1960.

Tokio, Japan, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Graphic Art of Yugoslavia (Izložba jugoslavenske grafike; 28 izlagača, 141 rad; Restek: 4 rada), 5.

Zagreb, Kabinet grafike JAZU, I. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike (46 izlagača, 99 radova; Restek: 2 rada), 8. 5. – 5. 6.

Beograd, Srbija, Umjetnički paviljon na malom Kalemegdanu, Izložba ULUH- a u čast petnaeste godišnjice oslobođenja Jugoslavije (49 izlagača, 90 radova; Restek: 1 rad), 27. 11 – 20. 12.

1959.

Ottawa, Kanada, The National Gallery of Canada, Contemporary Yugoslav graphic Art (Suvremena jugoslavenska grafička umjetnost; 25 izlagača, 60 radova; Restek: 2 rada), 1.

Mexico City, Meksiko, Sala de la Amistad International del Museo Nacional de Arte Moderno / Palacio de Bellas Artes, Pintura Yugoslava contemporanea (Suvremeno jugoslavensko slikarstvo), 19. 5. – 6. 6.

Ljubljana, Slovenija, III. međunarodna izložba grafike, 6. - 9.

Venecija, Italija, III. izložba jugoslavenske grafike, 7.

Salzburg, Austrija, Galerie Kunst der Gegenwart, Internationale Ausstellung / Graphik der Gegenwart (Međunarodna izložba suvremene grafike; 267 izlagača, 520 radova; u međunarodnoj selekciji iz bivše Jugoslavije zastupljeni: Josip Restek (4 rada), Ordan Petlevski (1 rad), Mladen Srbinović (2 rada) i Rudolf Sabljčić (2 rada); autor izložbe Gustav Kurt Beck, izbornik međunarodne selekcije Michel Seuphor, izbornik austrijske selekcije Jorg Lampe), 7. – 8.

Lenjingrad, Ruska federacija, Muzej Ermitaž, Suvremena jugoslavnska grafika (48 izlagača, 195 radova; Restek: 3 rada), 9.

Corvallis, SAD, Oregon State College, Contemporary prints from Yugoslavia (Suvremena jugoslavenska grafika; 32 izlagača, 100 radova; Restek: 3 rada), 10. 1959 – 4. 1960.

Split, palača Cindro, Izložba ULUH- a u čast dana Republike (55 izlagača, 55 radova), 29. 11. – 20. 12.

1958.

Beograd, Srbija, Omladinski dom, izložba Savremena jugoslovenska grafika u organizaciji Kulturno prosvetnog veća Jugoslavije (40 izlagača, 51 rad; Restek: 1 rad), 4. 3 – 4. 4.

Zagreb, Umjetnički paviljon, II. izložba jugoslavenske grafike (40 izlagača, 116 radova; Restek: 3 rada), 8 – 20. 5.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba ULUH-a u čast 15 godišnjice bitke na Sutjesci (70 izlagača, 130 radova; Restek: 1 ulje), 26. 7 – 10. 8.

Karlovac, Gradski muzej, Izložba slika – umjetnika Karlovčana i onih koji su u Karlovcu djelovali određeno vrijeme (14 izlagača, 27 radova; Restek: 2 ulja; izbornici i autori izložbe: Vesna Barbić, Božidar Bek i Ivana Vrbanić), 9 – 30. 11.

Zagreb, Umjetnički paviljon, XVI. izložba ULUH- a (70 izlagača, 85 radova; Restek: 1 ulje), 29. 1 – 20. 12.

1957.

Atena, Grčka, Ethnikon metsozion politehneion, Leoforos patesion Athinai, Hektoesis gioyngkolavikes haraktikes (Sto listova Jugoslavenske grafike), 2.

Tokio i Osaka, Japan, Nacionalni muzeji moderne umjetnosti, I. izložba međunarodnog biennala grafike, 6.

Ljubljana, Slovenija, II. međunarodna izložba grafike, 6.- 9.

Erlangen, Njemačka, Kunstverein Erlangen, Kroatische Kunst / Malerei und Skulptur der Gegenwart (Hrvatska umjetnost / suvremeno slikarstvo i kiparstvo; 28 izlagača, 73 rada; Restek: 2 ulja; autor izložbe Boris Vižintin), 28. 6. – 28. 8..

Portogruaro, Italija, XYLON – Esposizione internazionale di Xilografia – Međunarodna izložba drvoreza (136 izlagača, 279 radova; Restek: 2 rada), 24. 8. – 15. 9..

Mexico City, Meksiko, Sala de la Amistad International del Museo Nacional de Artes plasticas / Instituto Nacional de Bellas Artes, Grabados Yugoslavos contemporaneos (Suvremena jugoslovenska grafika; 30 izlagača), 19. 9 – 6. 10.

Zagreb, Umjetnički paviljon, XV. izložba ULUH- a (78 izlagača, 78 radova), 29. 11. – 15. 12.

1956.

Zürich, Švicarska, Helmhaus, XYLON – internationale vereinigung der Holzschneider – Međunarodna izložba drvoreza (149 izlagača, 307 radova; Restek: 2 rada), 18. 2. – 18. 3.

Cincinnati, SAD, Cincinnati Art Museum, Selection from the First International Exhibition of Prints / Held at the Modern Gallery, Ljubljana, 1955 (Izbor iz Prve međunarodne izložbe grafike održane 1955.g. u Modernoj galeriji, Ljubljana; 77 izlagača, 84 rada; Restek: 1 rad), 13. 3. – 9. 4.

Ljubljana, Slovenija, Moderna galerija, XYLON – mednarodna razstava lesorezor (Međunarodna izložba drvoreza; 136 izlagača, 279 radova; Restek: 2 rada), 12. 5. - 6.

Berlin, Njemačka, XYLON – internationale vereinigung der Holzschneider – Međunarodna izložba drvoreza (136 izlagača, 279 radova; Restek: 2 rada), 6.

Wupertal, Njemačka, XYLON – internationale vereinigung der Holzschneider – Međunarodna izložba drvoreza (136 izlagača, 279 radova; Restek: 2 rada), 7.

Rijeka, Galerija likovnih umjetnosti, "Salon 56", 7. - 9.

Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, Izložba Gradske galerije suvremene umjetnosti, 7 - 10.

Beograd, Srbija, Umjetnički paviljon na Malom Kalemegdanu, XIII. izložba ULUH - a (redovna godišnja izložba na gostovanju u Beogradu u povodu obilježavanja 10. obljetnice utemeljenja Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske; 72 izlagača, 124 rada; Restek: 1 ulje), 29. 11 – 20. 12.

1955.

Manchester, Velika Britanija, u organizaciji Victoria and Albert Museum, International color woodcut Exhibition (Međunarodna izložba drvoreza u boji; 105 izlagača, 209 radova, Restek 2 rada, autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), 3. - 4.

Krapina, u tvornici Tekstilna industrija, Pokretna izložba LIKUM-a, 19 – 20. 1.

Zlatar, ibid, 21 – 29. 1.

Konjšćina, ibid, 30. 1. – 6. 2.

Ogulin, ibid, 5 – 15. 5.

Stupnik, u Tvornici mlinskih proizvoda, ibid, 27. 5 – 2. 6.

Savski Marof, u Tvornici kvasca Žumberak, ibid, 22. 6 – 25. 6.

Pula, ibid, 7. 7. – 19. 8.

Zagreb, u izložbenom prostoru Narodne Banke, ibid, 15 – 22. 11.

Liege, Belgija, Misée des Beaux Arts, Art graphique Yougoslave (Izložba jugoslavenske grafike; 31 izlagač. 141 rad; Restek: 8 radova), 24. 3. – 11. 4.

Bitolj, Makedonija, Izložba jugoslavenske grafike, 4.

Santiago de Chile, Čile, 100 listova moderne jugoslavenske grafike, 4.

Zagreb, Umjetnički paviljon, X. izložba ULUH-a u čast proslave 10. godišnjice oslobođenja Zagreba (82 izlagača, 102. rada; Restek: 1 rad), 7. 5. – 22. 5.

Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti, Prva izložba fundusa Gradske galerije suvremene umjetnosti (64 izlagača, 73 rada; Restek: 1 rad), 4. 6 – 4. 12.

Rijeka, Galerija likovnih umjetnosti i izložbene prostorije na Korzu, Međunarodna izložba drvoreza u boji (127 izlagača, 209 radova; Restek: 2 rada;), 9. 7 - 31. 7.

Montevideo, Urugvaj, Sto listova suvremene jugoslavenske grafike, 7.

Ljubljana, Slovenija, Moderna galerija, I. mednarodna grafična razastava (I. Međunarodna izložba grafike; 141 izlagač, 704 rada; Restek: 5 radova), 3. 7. – 4. 9.

Barcelona, Španjolska, Museos municipales de Arte, Exposicion internacional de grabados en color (Međunarodna izložba grafike u boji u organizaciji Victoria and Albert Museum; 105 izlagača, 209 radova; Restek: 2 rada; autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), 9. – 10.

Maribor, Slovenija, Međunarodna izložba grafike, 9.

Varšava, Poljska, Sto listova jugoslavenske grafike, 10. - 11.

Rijeka, izložbene prostorije na Korzu, II. međunarodna izložba grafike ARTA-e, 8 – 15. 11.

Zagreb, Salon LIKUM-a i Salon ULUH-a, Otkupni salon LIKUM-a, 1 – 31. 12.

1954.

Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba hrvatske grafike u organizaciji ULUH-a (19 izlagača, 218 radova; Restek 20 grafika), 9 – 22. 1.

Nova Gradiška, Dom JNA, Izložba LIKUM- a (56 radova), 24. – 31. 1.; Požega; Dom JNA, ibid, 2 – 10. 2.

Beograd, Srbija, Umetnički paviljon na malom Kalemegdanu, I. izložba jugoslovenske grafike u organizaciji Saveza likovnih umetnika Jugoslavije (41 izlagač, 38 radova; Restek: 15 radova), 2 – 10. 2.

Zagreb, Izložbe u radnim kolektivima: Novogradnja, Viadukt, Tehnika i Hidroelektra; Pliva, Grafos, Jadran, Zagrebačka kartonaža i Tvornica pamučne indrustrije; Metal, Nada Dimić, Tvornica Turpija, Ventilator, Pobjeda i Tempo; Tvornica papira, Jedinstvo, Sloboda, Ciglana i Monter; Tvornica duhana, Franck, Elektra, i Nikola Tesla, Izložba LIKUM- a, 3. – 9.

Cincinnati, SAD, III. međunarodni Biennale litografije u boji (3rd Int. Biennial of Contemp. Color Lithography), 4.

Arbon, Švicarska, u dvorcu Arbon grofa Bourquina, međunarodna izložba Meisterwerke der Graphik und Zeichnung seit 1900 (Remek-djela grafike i crteža oko i poslije 1900; 20 izlagača, 490 radova; u okviru Jugoslavenske sekcije – pod naslovom Croatia – izlagali su po 1. rad: Josip Restek, Vesna Borčić, Pavao Cavranić, Kosta A. Radovani, Anka Krizmanić, Zdenka Ostović Pexidr Srića, Nikola Reiser; po 2 rada: Vilko Selan Gliha, Vilim Svečnjak, Ferdinand Kulmer, a s 5 radova Krsto Hegedušić; od drugih republika bivše Jugoslavije bile su još zastupljene Slovenija s 9 izlagača i Srbija sa 6 izlagača; izbornik za ovu izložbu bio je dr. France Stele), 2. – 30. 5.

Zagreb, Umjetnički paviljon, IX. revijalna izložba ULUH- a (109 izlagača, 109 radova), 6 – 16. 5.

Maribor, Slovenija; Tuzla, Bihać, Banja Luka, Mostar, Bosna i Hercegovina; Titograd, Crna Gora i još nekoliko gradova u bivšoj Jugoslaviji, Izložba jugoslavenske grafike, 5 - 8.

Venecija, Italija, u paviljonu Jugoslavije, XXVII. Biennale (184 rada, Restek 8 radova, selektor France Stele; cijela izložba posvećena suvremenoj grafičkoj umjetnosti u Jugoslaviji), 6 – 9.

Zadar, Narodni muzej, Izložba slika i kipova likovnih umjetnika Hrvatske (50 izlagača, 50 radova; Restek 1 ulje), 13 – 27. 6.

Zagreb, u Elektroindustrijskoj školi i tvornici "Braća Kavurić" te Institutu za elektroprivredu, Pokretna izložba LIKUM- a, 9.

Passau, Bonn i Berlin, Njemačka, 100 listova moderne jugoslavenske grafike, 9 – 12.

Kutina, Pokretna izložba LIKUM-a; Gospić, Novoselec, Knin, Sesevski Kraljevac, Delnice, Donja Stubica, Zabok, ibid, 10 – 12.

Šibenik, Narodno kazalište, Izložba grupe slikara i kipara – članova ULUH-a u povodu 10. godišnjice oslobođenja grada Šibenika, 16. 10. – 10. 11.

Beograd, Srbija, Galerija Grafičkog kolektiva, Izložba grafike u boji u organizaciji ARTA-e (12 izlagača, 35 radova; Restek: 3 rada), 1 – 20. 12.

Buenos Aires, Argentina, 100 listova moderne jugoslavenske grafike, 12.

Bruxelles, Belgija, Izložba jugoslavenske suvremene grafike, 12. 1954 - 1. 1955.

Skopje, Makedonija, Umjetnička galerija, Izložba ULUH- a (68 izlagača, 98 radova; Restek: 1 ulje), 23. 12. 1954 – 10. 1. 1955.

London, Velika Britanija, Victoria and Albert Museum, International colour woodcut Exhibition (Međunarodna izložba drvoreza u boji; 105 izlagača, 209 radova; Restek: 2 rada; autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), XI. 1954.; Birmingham, u organizaciji Victoria and Albert Museum, ibid, XII. 1954., Manchester i Glasgow, ibid, 3. – 4. 1955.

Birmingham, Velika Britanija, u organizaciji Victoria and Albert Museum, International color woodcut Exhibition (Međunarodna izložba drvoreza u boji; 105 izlagača, 209 radova, Restek 2 rada, autori izložbe Peter Floud i Shirley Bury), 12.

1953.

Zagreb, sindikalna dvorana tvornice ME-BA, Izložba članova LIKUM-a (40 izlagača, 40 radova), 30. 1. – 8. 2.

Sisak, Kazalište, Likovna izložba (47 izlagača, 47 radova), 16. 2. – 7. 3.

Zagreb, Tvornica parnih kotlova (50 izlagača, 53 rada), Izložba LIKUM-a, 5 – 14. 3.

Zagreb, Tvornica Rade Končar, Izložba LIKUM- a (52 izlagača, 55 radova), 25 – 31. 3.

Beograd, Srbija, Muzej za primenjenu umetnost, Sto listova jugoslovenske moderne grafike iz kolekcije Komisije za kulturne veze s inostranstvom (28 izlagača; Restek: 5 radova), 16 – 30. 4.

Varaždin, Klub kulturnih radnika, Izložba slika članova LIKUM- a (71 izlagača, 112 radova), 16. 3. – 1. 4.; Čakovec, Mjesno sindikalno vijeće, ibid, 2 – 30. 4.; Slavonski Brod, Dom kulture, ibid, 15 – 30. 5.

Zagreb, u izložbenom prostoru ZET- a, Izložba LIKUM- a (66 izlagača, 66 radova), 5.

Sao Paulo, Brazil, Museu de arte moderna de Sao Paulo, Gravadores Iugoslavos (Suvremena jugoslavenska grafika (28 izlagača, 106 radova; Restek: 7 radova), 20. – 30. 5.

Zagreb, izložbeni prostor tvornice Munja, Izložba LIKUM- a (26 izlagača, 26 radova), 25 – 30. 6.

Pula, Okružni sud, Izložba LIKUM- a / Likovni umjetnici Hrvatske (63 izlagača, 66 radova), 22. 6. – 7. 7.

Buenos Aires, Argentina, Exposicion de grabados Yugoslavos contemporaneos (Izložba jugoslavenske suvremene grafike; 28 izlagača, 95 radova; Restek: 7 radova), 7.

Rio de Janeiro, Brazil, Museu de arte moderna do Rio de Janeiro, Gravuras modernas da Iugoslavia (Suvremena jugoslavenska grafika; 28 izlagača, 106 radova; Restek: 7 radova; izbornik Jorge Maia), 8.

Zagreb, Umjetnički paviljon, VIII. revijalna izložba ULUH- a (90 izlagača, 90 radova), 29 11 – 31. 12.

1952.

Zagreb, Salon ULUH-a, Izložba skica i studija, 1. 2. – 15. 2..

Zagreb, Salon ULUH-a i Salon LIKUM-a, VII. revijalna izložba ULUH- a (105 izlagača, 105 radova), 1 – 31. 5.

Petrinja, VII. Izložba likovnih umjetnika – Prva slikarska izložba u Petrinji (12 izlagača, 60 radova), 8. – 17. 6.

Opatija, Umjetnički paviljon, Izložba primorskih motiva (29 izlagača; 62 rada), 15. 6. – 30. 9.

Zagreb, Salon ULUH-a, Izložba Bilješke s puta po Italiji (12 izlagača, 47 radova), 1. – 15. 11.

Zagreb, Salon LIKUM-a, Izložba slika, kipova i grafike (31 izlagača, 34 rada), 2 – 15. 11.

Zagreb, Salon ULUH-a i Tvornica IKOM, Likovna izložba članova ULUH- a (56 izlagača, 57 radova), 23. – 30. 11.

Zagreb, Salon LIKUM-a i Salon ULUH-a, Godišnja izložba LIKUMA- a (64 izlagača, 64 rada), 16. – 31. 12.

1951.

Rijeka, izložbene prostorije na Korzu, Izložba ULUH- a (63 izlagača, 106 radova; Restek: 1 rad), 14 – 28. 3.

Cetinje, Crna Gora, II. izložba Saveza likovnih umjetnika FNRJ o 100-toj godišnjici smrti P. P. Njegoša (192 izlagača, 352 radova; Restek: 2 ulja), 25. VIII – 15. IX.; Sarajevo, Vijećnica, ibid, 18. 11 – 10. 12.

Zagreb, Salon ULUH-a, Slike, kipovi, grafika (50 izlagača, 50 radova), 21.10. – 10. 11.

1950.

Zagreb, Galerija ULUH-a, Izložba darova članova ULUH- a kandidatima Narodne Fronte, 3.

Varaždin, I. pokretna izložba ULUH- a, 18. IV – 2. VII.; Karlovac, ibid, 9 – 27. VII.; Sisak, ibid, 6 – 14. 8.

Dubrovnik, Izložba ULUH- a u povodu Dubrovačkog festivala (88 izlagača, 160 radova; Restek 3 rada), 8 – 21. 9.

Osijek, Izložba ULUH- a u čast izbora za Sabor NR Hrvatske (77 izlagača, 186 radova; Restek: 3 rada), 5 – 14. 11.

Zagreb, Umjetnički paviljon, VI. izložba ULUH-a, 29. XI – 29. XII.

Zagreb, Salon LIKUM-a, VI. izložba radova članova zadruge LIKUM, 27. 12. – 10. 1. 1951.

1949.

Zagreb, Okrugli paviljon (Meštrovićev Dom hrvatskih likovnih umjetnika), V. izložba ULUH- a (55 izlagača, 78 radova; Restek 2 rada), 29. 11. – 29. 12.

1948.

Karlovac, Dom kulture u organizaciji Galerije slika grada Karlovca, Izložba slika / Restek, Dragarić, Krupa, Pečenec (71 rad; Restek: 20 radova), 23. V – 6. VI.

Zagreb, Okrugli paviljon (Meštrovićev Dom hrvatskih likovnih umjetnika), IV. izložba ULUH- a (107 izlagača, 173 rada; Restek 1 rad), 21. 11. – 21. 12.

1944.

Zagreb, Umjetnički paviljon, IV. izložba hrvatskih umjetnika u NDH (61 izlagač, 186 radova; Restek: 1 ulje), 17. 6. – 14. 7.

1943.

Zagreb, Umjetnički paviljon, III. izložba hrvatskih umjetnika u NDH (55 izlagača, 161 radova; Restek 1 rad), 10 – 31. 10.

1942.

Zagreb, Umjetnički paviljon, II. izložba hrvatskih umjetnika u NDH (70 izlagača, 168 radova; Restek: 2 ulja), 22. 11. - 13. 12.